

La Tremenda
Companyia

L'ARQUITECTE PROHIBIT

CONCEPT ALBUM

MÚSICA I LLETRES
MARC SAMBOLA

OBERTURA

TOTS
VIU EL PRESENT
NO MIRIS ENRERE
QUE ALLÀ NO HI HA RES
QUE VALGUI LA PENA
No hi ha passat, només present i futur!

SEZI
EM MOC SENSE FER SOROLL
NINGÚ NO SAP BEN BÉ QUI SOC
PERÒ NO DEIXARÉ PASSAR
AQUELLS QUE ENS VOLEN FER POR

ESTIC MENTALMENT PREPARADA
DEFENSO AMB CORATGE EL NOU ORDRE
I SI NO T'AGRADA, FES-TE FOTRE.
SOC LA SEZI 612

TOTS
NO FEM PREGUNTES, NO HI HA RESPOSTES
UN MÓN SENSE LLUITES GUANYAT A LA FORÇA
TOTS SOM FAMÍLIA. NINGÚ NO TÉ FAM
NO HI HA MENTIDES MIRANT ENDAVAN

QUE EL MEU JO NO ÉS RES
SI EN ELL NO HI ETS TU
PERQUÈ TU ETS DES D'ARA
EL MEU PROPÒSIT COMÚ

DAYE
VA COMENÇAR COM UN JOC
VAIG CONFIAR-LI EL MEU COR
NO VAIG SABER DIR QUE NO
OSTATGE D'AQUELLA IL·LUSIÓ

LA RESTA
Confiar és un deure.
Dubtar, una falta.

KRAM
UN SECRET QUE NO PUC REVELAR
I ELS FAVORS QUE NO VULL DEMANAR
TOT I SER EL MILLOR DE L'ESCOLA MILITAR
ELL NO EM VEU, ELL NO EM SENT, ELL NO SAP QUI
SOC...
I POTSER MAI HO SABRÀ
LA RESTA
La distància sustenta l'ordre.

KRAM
El camí fins aquí ha estat complicat, però avui ens
hem guanyat a la força...

TOTS
VIURE EN IGUALTAT DE CONDICIONS
LES MATEIXES OPORTUNITATS
TREBALLEM PER AQUEST PRESENT MILLOR
FENT MÉS FORTA LA COMUNITAT

ALIN
ALGUNA COSA NO ENCAIXA

DAYE, KRAM i SEZI
Tots tenim feina, no hi ha misèria, tenim una sola veu...

TOTS
NO VEIEM MÉS ENLLÀ
D'ALLÒ QUE ACABEM DE
TREPITJAR
NO BUSQUEM CAP RESPOSTA
AL QUE ENS ACABA DE PASSAR

KRAM
La dissidència és una
malaltia.
DAYE
El pensament crític
genera el caos.

L'ARQUITECTE PROHIBIT

TOTS
SÍ A TOT, NO A RES.

ALIN
COMpte AMB EL QUE PENSES,
ELLS NO MIREN AL PASSAT
LES COLUMNES QUE S'AIXEQUEN
SOLS LES POTS IMAGINAR

SI AQUEST ART ÉS DISSIDÈNCIA
T'HAS DEIXAT CONTAMINAR
ÉS L'HERÈNCIA, ÉS L'ARQUITECTE
QUE TOTHOM HA OBLIDAT

SI LA PEDRA TÉ MEMÒRIA
JO LA VULL IL·LUMINAR
SACSEJANT AQUEST NOU ORDRE
I QUE TOTS PUGUIN DESPERTAR
DESPERTAR

LA RESTA
Qualsevol fet que atempti contra el decàleg serà castigat!

TOTS
NO FEM PREGUNTES
NO HI HA RESPOSTES

DAYE
Vostès no són ningú per decidir sobre el meu cos. No em
poden obligar!

TOTS
UN MÓN SENSE LLUITES
GUANYAT A LA FORÇA
SEZI
Negatiu! Per molt que sigui una ordre no penso rebentar
als que no pensen com jo.

TOTS
TOTS SOM FAMÍLIA
NINGÚ NO TÉ FAM
KRAM
Merda, merda, merda! Aquests documents són una puta
bomba que m'explotarà a la cara. El nou ordre està podrit.

TOTS
NO HI HA MENTIDES
MIRANT ENDAVANT
ALIN
Ens han enganyat! Va ser un error enderrocar l'art
d'Antoni Gaudí.

TOTS
QUE EL MEU JO NO ÉS RES
SI EN ELL NO HI ETS TU
PERQUÈ TU ETS DES D'ARA
EL MEU PROPÒSIT COMÚ

KRAM
Kram 89. Detingut per robatori de documents classificats.

DAYE
Daye 770. Detinguda per un embaràs no autoritzat.

SEZI
Sezi 612. Detinguda per insubordinació.

ALIN
Alin 534. Detinguda per dissident.

AL PUNT DE PARTIDA

ALIN

ALIN, CALLA
NO PARLIS MÉS DEL COMPTE
SI AMB ELLS HA FUNCIONAT
AQUEST RENTAT, L'HAURÀS CAGAT
ET PODEN DELATAR
I TOT S'HAURÀ ACABAT
ALIN, CALLA

Com pot ser?
NO M'HO HAN TRET TOT DEL CAP
NO N'HI HA PROU AMB CINC ANYS
PER FORÇAR-ME A OBLIDAR
TOT EL QUÈ VA PASSAR.
PECES D'UN TRENCACLOSQUES
QUE ARA ES VA ORDENANT
COM UNA CAMBRA A LES FOSQUES
QUE ES VA IL·LUMINANT...
IL·LUMINANT

No pot ser, ara ho entenc. Aquest edifici! ...això ho vaig fer jo? No ho recordo tot però... Ara sé perquè em van tancar, no pot ser, què bonic!

RECORDO MIL COLORS
TRENCATS EN MIL BOCINS
LES FORMES IMPOSSIBLES
PERDENT-SE EN L'INFINIT
I FENT PARLAR LES PEDRES
ARMANT-LES DE SENTIT
VAM CREURE SER UN EXÈRCIT
LLUITANT CONTRA L'OBLIT
...PERÒ ARA

TORNO A SER AL PUNT DE PARTIDA
I HAURÉ DE REFER ELS MATEIXOS CAMINS
SI ESTEM VIVINT EN UNA MENTIDA
ENDERROCARÉ EL MALSON PER FI
DESPERTANT LA GENT QUE NO VOL DORMIR

Però, si soc aquí... Si soc aquí es que alguna cosa va anar malament. I si vaig fracassar un cop, quin sentit té tornar-ho a intentar?

QUI SOC JO PER DIR
EL QUE HAN DE FER,
QUI SOC JO PER DECIDIR
EL QUE ESTÀ BÉ O MALAMENT...
QUI SOC JO

L'ARQUITECTE PROHIBIT

PERÒ SI NO VEUEN MÉS ENLLÀ
COM PODRAN IMAGINAR
QUE AL FINAL D'AQUEST CAMÍ
LA BELLESA PREN SENTIT

SI POGUÉS OBRIR TAN SOLS
UNA ESCLETXA EN ELS SEUS MURS
I VEIESSIN EL QUE JO HE VIST
ESTIC SEGURA... QUE VINDRIEN AMB MI

... I ÉS QUE
TORNO A SER AL PUNT DE PARTIDA
I HAURÉ DE REFER ELS MATEIXOS CAMINS
SI ESTEM VIVINT EN UNA MENTIDA
ENDERROCARÉ EL MALSON PER FI
DESPERTANT LA GENT QUE NO VOL DORMIR



UN NOU RECORD RENEIX EN MI

L'ARQUITECTE PROHIBIT

TOTS

A CADA INSTANT UN NOU RECORD
ÉS LA CADÈNCIA INVARIABLE
QUE TANT SI VOLS COM SI NO VOLS
S'ENCÉN DINS MEU COM UNA FLAMA

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI

DE MICA EN MICA EL DEGOTEIG
SE'M GIRA TOT INSUPORTABLE
I HE D'OFEGAR ELS CRITS DE DOLOR
PER LA MENTIDA DETESTABLE

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI

QUI DECIDEIX ALLÒ QUE SOC
QUI M'HA ASSIGNAT LA NOVA TASCA
QUE JO VOLIA TREURE EL CAP
PERÒ M'HAN LLIURAT A UN NOU OBSTACLE

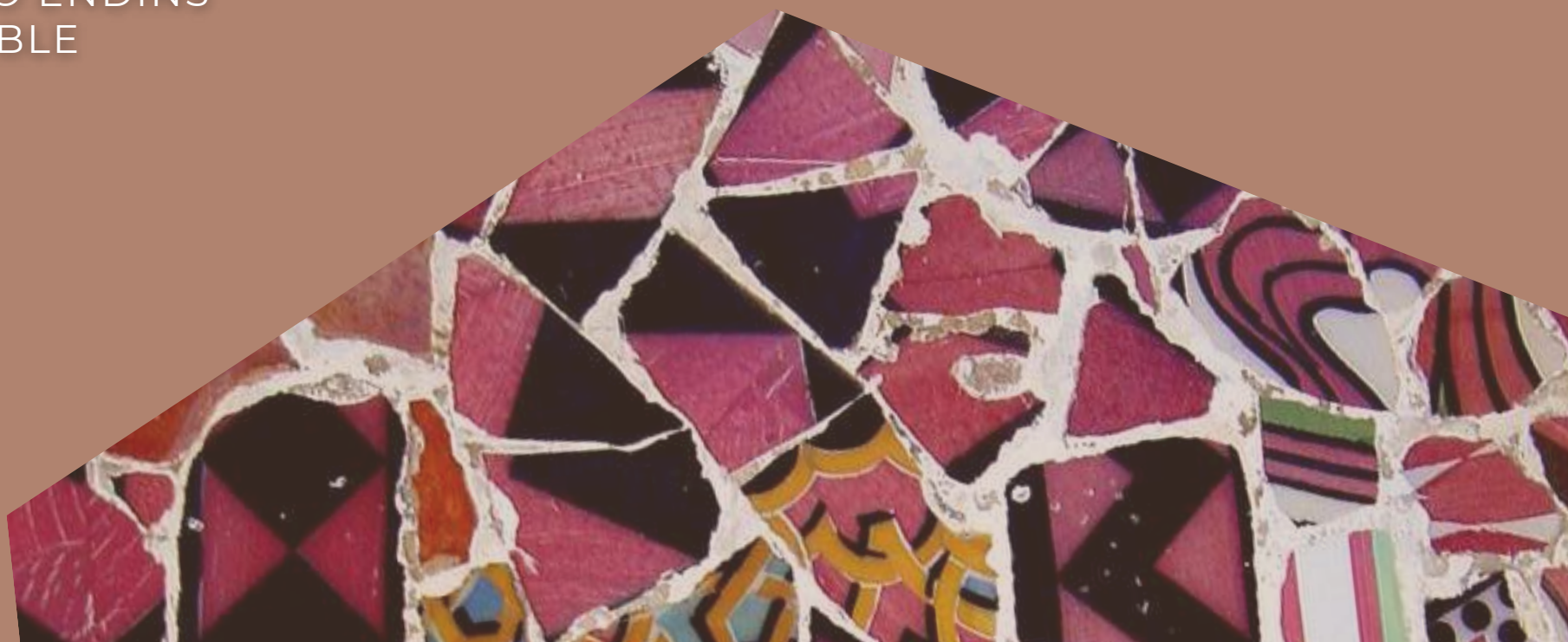
UN NOU RECORD
RENEIX EN MI

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI
UN NOU RECORD DEL QUÈ VAIG FER
SI AQUEST RECORD ME'L GUARDO ENDINS
DEL MEU SILENCI EN SOC CULPABLE

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI

UN NOU RECORD
RENEIX EN MI



SI EM MIRO ENDINS

Alin: Sezi, perquè sempre t'allunyes de mi?
Sezi: Jo no m'allunyo, però ja saps que a mi em costa...
Alin: Què sents per mi?
Sezi: Ara no tinc el cap per això.
Alin: Quan llavors?
Sezi: D'aquí una setmana sabré si m'accepten a Seguretat i ordre. Et sembla?
Alin: No t'escaparàs.
Sezi: Ho sé.

SEZI

QUAN ERA PETITA
EM VAN ENSENYAR
QUE SI ERES UN ROURE
LA GENT NO ET PODRIA TOMBAR

QUE ELS TEUS SENTIMENTS
TE'LS GUARDES PER TU
I SI SENTIS QUE TENS POR
NO CAL COMPARTIR-HO AMB NINGÚ

QUE NO ET VEGI EL MÓN
SI ALS ULLS VENEN PLORS
QUE AQUELLS QUE SÓN FEBLES
NO ARRIBEN ENLLOC
...PERÒ TU

M'HAS GIRAT DEL REVÉS
M'HAS EMPÈS SENSE FRENS
PER UN CARRERÓ TOT PLE DE CORVES
I NO SÉ SI JO ME'N SORTIRÉ

M'HAS TOCAT DINS EL COR
M'HAS MOSTRAT UN NOU MÓN
QUE EN LA VIDA HAGUÉS IMAGINAT
QUE TU EL VOLDRIES COMPARTIR AMB MI

ALIN, NO SOC CAPAÇ DE DIR-TE,
DE FER-TE ENTENDRE QUE...

SI EM MIRO ENDINS
POTSER NO EN SABRÉ ESCAPAR
SI VEUS QUI SOC
POTSER NO M'ESTIMARÀS

SI EM MIRO ENDINS
VEURÉ ALLÒ QUE EM VA PASSAR
SI VEUS QUI SOC
POTSER NO EM VOLDRÀS MIRAR

L'ARQUITECTE PROHIBIT

I AQUEST COMPTE ENRERA
AVIAT S'ACABARÀ
I ELLA EM POSA PRESSA
PER DONAR AQUEST PAS
EN UNA SETMANA
HE D'ORDENAR EL MEU CAP...

PERÒ NO PUC CONCENTRAR-ME
AMB TOT EL QUE M'ESTÀ PASSANT
QUE A SEGURETAT I ORDRE
ELS MOLT CABRONS EM VOLEN MAL

COM SI FOS UNA VENJANÇA
PEL QUE VAIG FER EN EL PASSAT
JO NO MIRO ENRERA
PERÒ ELLS NO HO VOLEN OBLIDAR

I JO AQUÍ ESPERAN-TE
SABENT QUE HI TORNARÀS
L'ESTÓMAC SE M'ENFONSA
CADA COP QUE ET VULL PARLAR

PERQUÈ...
SI EM MIRO ENDINS
POTSER NO EN SABRÉ ESCAPAR
SI VEUS QUI SOC
POTSER NO M'ESTIMARÀS

SI EM MIRO ENDINS
VEURÉ ALLÒ QUE EM VA PASSAR
SI VEUS QUI SOC
POTSER NO EM VOLDRÀS MIRAR



NO ELS DONIS MOTIUS

KRAM

NO ELS DONIS MOTIUS PER ARRACONAR-TE
NO ELS DEIXIS ENTRAR A LA TEVA MENT
QUE EL NOU ORDRE ÉS IMPLACABLE
I UN PAS EN FALS SERÀ UN TURMENT

Prefecte: Tens tanta sort.

Daye: Sí, Senyor Prefecte.

Prefecte: En una altra situació t'hagués costat molt temps
tenir un càrrec de tanta responsabilitat. Però gràcies a les
meves recomanacions/

Daye: N'estic molt/

Prefecte: Em deixes acabar?

Daye: Disculpi, Senyor Prefecte.

Prefecte: ...seràs una de les vuit persones que es farà càrrec
de la recepció de LA COMUNAL. M'he arriscat molt per
donar-te aquesta oportunitat.

DAYE

QUÈ VOL DE MI EL PREFECTE
PERQUÈ M'ESTÀ AJUDANT
QUE ALLÒ QUE VAM TENIR
SÓN RUNES DEL PASSAT
NO VAM SABER RESOLDRE
LES NOSTRES DIFERÈNCIES
I LA NOSTRA HISTÒRIA
DE COP ES VA ENSORRAR

DAYE I KRAM

NO ELS DONIS MOTIUS PER ARRACONAR-TE
NO ELS DEIXIS ENTRAR A LA TEVA MENT
QUE EL NOU ORDRE ÉS IMPLACABLE
I UN PAS EN FALS SERÀ UN TURMENT

Daye: Sé qui ets.

Prefecte: M'ho ha semblat.

Daye: No ho recordo tot, però sé que vam tenir una relació
junts... I no va acabar massa bé.

Prefecte: Vas desaparèixer.

Alin: Recorda Alin, tot i que siguin uns ineptes, ara és la
teva nova assignació. No la caguis!

ALIN

NO SÉ SI ÉS UNA TRAMPA
NO SÉ SI L'HAN CAGAT
DONANT-ME TOTS ELS PLÀNOLS
DE LA COMUNAL

AGUANTA'T ELS IMPULSOS
AMAGA'LS LA VERITAT
SI JUGUES BÉ LES CARTES
POTSER ELS PODRÀS GUANYAR

TOTHOM ABAIXA EL CAP
DAVANT LA REPRESSIÓ
I ENSUMA A TOTHORA
ANESTESIAANT LA MENT
UN POBLE ADORMIT
UN POBLE QUE NO HI VEU

SI VAS CONTRA EL NOU ORDRE
SI VAS CONTRACORRENT:

L'ARQUITECTE PROHIBIT

VIGILA, VES AMB COMPTE
NO ELS ALCIS MAI LA VEU
O ACABARÀS AL POU
FOSSAR DELS DISSIDENTS.

ALIN, DAYE I KRAM

NO ELS DONIS MOTIUS PER ARRACONAR-TE
NO ELS DEIXIS ENTRAR A LA TEVA MENT
QUE EL NOU ORDRE ÉS IMPLACABLE
I UN PAS EN FALS SERÀ UN TURMENT

Gerent: Kram 89. El seu pare, el president, havia imaginat
grans coses per vostè. Tenia un futur prometedor però va
perdre el nord. Tot i així, crec que podria fer-lo canviar
d'opinió si fes per ell un gest significatiu, una aportació
contudent pel nou ordre. M'escolta?

KRAM

SENTO COM TOTHOM M'ESTÀ OBSERVANT
QUE AVALUEN CADA PAS QUE FAIG
QUE ÉS LA MÀ QUE ESTIRA TOTS ELS FILS
LA QUE AMB MÉS DELIT M'ESTÀ OFEGANT

DIGUE'M PARE,
QUÈ VOLS DE MI?
PERQUÈ ARA
DE COP HAS CANVIAT?
ETS TU QUI EM VOLS
AL TEU COSTAT?
O AQUESTS CABRONS
ES RIUEN DE MI, DE MI...

TOTS QUATRE

NO ELS DONIS MOTIUS PER ARRACONAR-TE
NO ELS DEIXIS ENTRAR A LA TEVA MENT
QUE EL NOU ORDRE ÉS IMPLACABLE
I UN PAS EN FALS SERÀ UN TURMENT

Sergent: Merda seca!

Sezi: Sí, senyora.

Sargent: Per què a una insignificant i penosa criatura com
tu l'han assignat al meu escamot? Contesta!

Sezi: Jo no/

Sergent: Calla!

Sezi: D'acord/

Sergent: No et vull ni veure, no puc amb tu. Estaràs
destinada a la consergeria del Magatzem-Sud. La gent allà
no aguanta ni un mes. M'has entès?

Sezi: Senyora, sí senyora.

Sergent: Amb sort un dia volareu pels aires amb tot el que
s'hi guarda allà.

SEZI, ALIN I DAYE

NO PODEN ENTRAR, NO PODEN ENTRAR...

KRAM

NO PODEN ENTRAR AL MEU CAP...

TOTS QUATRE

NO ELS DONIS MOTIUS PER ARRACONAR-TE
NO ELS DEIXIS ENTRAR A LA TEVA MENT
QUE EL NOU ORDRE ÉS IMPLACABLE
I UN PAS EN FALS SERÀ UN TURMENT

EM PROCLAMO DISSIDENT

ALIN

COM POT SER?
NO PODEM ESTAR TAN CECS.
QUE ENS HAN FET,
QUE ENS MALTRACTEN COM SI RES.
NI UNA VEU... Ni una?
S'ALÇARÀ PER SOBRE D'ELLS?
ES PER POR QUE HAN FUGIT
TOTS ELS REBELS?

Estem soles contra una màquina que s'ho endú tot per davant.

SI NO ETS ÚTIL NO ELS SERVEIXES
ETS TITELLA DE L'ESTAT
EL SILENCI ÉS VIOLÈNCIA
I SI T'HI ENFRONTES S'HA ACABAT

CAP CARÍCIA ESTÀ PERMESA
L'HERMETISME S'HA INSTAURAT
SI ELS CRITIQUES TE LA JUGUES
I A L'INSTANT JA T'HAN TANCAT

ALIN I KRAM

QUE NO SÉ QUI SOC
SI NO SÉ D'ON VINC
ET DIUEN QUÈ FER
PERÒ NO EN SAPS EL PERQUÈ

ALIN, KRAM I DAYE

PER TOT ALLÒ QUE NO ESTÀ BÉ,
PER TOT EL QUE ENS HAN AMAGAT,
PER TOT EL QUE NO ENS DEIXEN FER,
ON ÉS LA NOSTRA LLIBERTAT?
NO QUEDA RES D'AQUELL PASSAT
I SÓN RECORDS QUE ENS HAN ROBAT
QUE SI LES COSES SÓN AIXÍ:
JO EM PROCLAMO DISSIDENT

Sezi: Ja s'ha fet oficial.

Alin: I?

Sezi: Estic a dins.

Alin: ...Sezi... Enhorabona! Jo...

Sezi: No sé si et puc ajudar Alin. Si m'ensexampen no m'enviaran a reeducació i ho saps.

Alin: I què hem de fer? Mantenir aquest engany?
Aquesta repressió?

Sezi: No sé. Es que tinc.../

Alin: Por. Digue-ho Sezi, no passa res.

Sezi: Por jo? Però què dius! Mira, avui no em toquis els ovaris amb això d'acord?

L'ARQUITECTE PROHIBIT

SEZI

QUE NO ETS UN DELINQÜENT
SI NO ESTÀS D'ACORD AMB ELLS
NO HAURIES DE CALLAR
SI EL QUE VEUS ET FA CAGAR

SEZI I DAYE

ÉS ALLÒ QUE VULL ACONSEGUIR
EL QUE EM FA, SEGUR, TIRAR ENDAVANT
ÉS ALLÒ QUE JO VOLDRIA SER
QUE AL NOU ORDRE NO ELS ESTÀ AGRADANT

TOTES QUATRE

QUE NO SÉ QUI SOC
SI NO SÉ D'ON VINC
ET DIUEN QUÈ FER
PERÒ NO EN SAPS EL PERQUÈ

PER TOT ALLÒ QUE NO ESTÀ BÉ,
PER TOT EL QUE ENS HAN AMAGAT,
PER TOT EL QUE NO ENS DEIXEN FER,
ON ÉS LA NOSTRA LLIBERTAT?
NO QUEDA RES D'AQUELL PASSAT
I SÓN RECORDS QUE ENS HAN ROBAT
QUE SI LES COSES SÓN AIXÍ:
JO EM PROCLAMO DISSIDENT

PER TOT ALLÒ QUE NO ESTÀ BÉ,
PER TOT EL QUE ENS HAN AMAGAT,
PER TOT EL QUE NO ENS DEIXEN FER,
ON ÉS LA NOSTRA LLIBERTAT?
NO QUEDA RES D'AQUELL PASSAT
I SÓN RECORDS QUE ENS HAN ROBAT
QUE SI LES COSES SÓN AIXÍ:
JO EM PROCLAMO DISSIDENT



I DE COP NINGÚ RIU

Marta: Mira... D'això no te n'he parlat mai i un cop t'ho expliqui, Alin siusplau, pel teu bé: Oblida-ho!

MARTA

JA FA UNA PILA D'ANYS DEL QUE ET DIRÉ
I SÉ QUE ESTÀ PROHIBIT MIRAR AL PASSAT
PERÒ QUI NO VOL SABER ALLÒ QUE VA SER
TAMPOC SABRÀ TRIAR CAP ON ANAR

LA GENT EN AQUELL TEMPS TENIA POR
SENTIA A FLOR DE PELL UN MALESTAR
PERÒ EN COMPTES D'ATURAR-SE I ESCOLTAR
VAN FER QUE LA IGNORÀNCIA ELS FES ODIAR

VAN CREURE LES PROMESSES MÉS GROTESQUES
IL·LUSOS TOTS, ES VAN DEIXAR ENGANYAR
MENTRE CREIEM QUE ALLÒ NO DURARIA
LA NOSTRA DEMOCRÀCIA ES VA ESFONDRAR

VAN FER TANCAR A AQUELLS QUE DELINQUIEN
VAN FER TANCAR ALS QUE EREN VIOLENTS
LLAVORS, VAN FER TANCAR ALS QUI PROTESTAVEN
I A TOTS ELS QUI PENSAVEN DIFERENT
I DE COP NINGÚ RIU
NINGÚ RIU.

VAN VEURE EN L'ART LLAVOR DE DISSIDÈNCIA
LA POR ALS SÍMBOLS VA VENIR DESPRÉS
I ALS ARTESANS I GENIS QUE ELS CREÀVEN
ELS VAN FER DESAPAREIXER COM SI RES

I ENTRE TOTS, EN GAUDÍ
QUE EL DOS MIL VINT-I-SIS
CELEBRANT LA SEVA OBRA
I EL SEU ART SINGULAR
VA ENUTJAR AL NOU ORDRE
QUE S'HI VA ACARNISSAR
I SENT EL CAP DE TURC
SE'L VAN CARREGAR
I DE COP NINGÚ RIU
NINGÚ RIU

L'ARQUITECTE PROHIBIT

Marta: Era com si acabant amb l'obra de Gaudí tots els problemes desapareixerien.

Alin: Però ell era mort, no?

Marta: Sí, però la seva obra el feia etern i això els enfurismava.

Alin: Àvia... com vau permetre que passes tot això?

Marta: Permetre?

MARTA

TE'N RIUS PERQUE POSEN UN CARTELL
I MICA EN MICA ES FAN NOTAR
ES MANIFESTEN I SÓN... què... DEU?
PERÒ BÉ QUE ALGÚ ELS DEU VOTAR
I JA SÓN AL PARLAMENT
I DE COP NINGÚ RIU
DIA A DIA VAN CREIXENT
I DE COP NINGÚ RIU

FAN DISCURSOS D'ODI DES DEL FARISTOL
LES PROCLAMES QUE VOMITEN FORA DE TO
DEVIDEIXEN, PORALITZEN I FAN POR
MENTRE ELS ALTRES RIUREN DES DELS SEUS ESCONS
PERÒ ENTREN AL GOVERN
I DE COP NINGÚ RIU
TANQUEN UN DIARI
I DE COP NINGÚ RIU
EXPULSEN "DISSIDENTS"
I DE COP NINGÚ RIU
ELEVEN UN GRAN MUR
I DE COP NINGÚ RIU
DE COP NINGÚ RIU!

TU NO SAPS PERQUÈ
NO RECORDES QUAN VA SER
PERÒ HAS FET TARD
NO HI POTS FER RES
ET GIRES I T'ADONES
ET GIRES I T'ADONES
QUE DE COP NINGÚ RIU
DE COP NINGÚ RIU



L'ARQUITECTE PROHIBIT

Alin: L'Arquitecte prohibit. La llibreta que em va fer descobrir la meva àvia... Sezi, Kram! Eren esbossos del que aquest geni havia projectat. I no només això... aquests edificis existien de veritat.

ALIN

EL SEU NOM JA NO IMPORTA
PERÒ EL RECORD DEL SEU ART
POT OBRIR-NOS LA PORTA
DESCOBRINT LA VERITAT

ALS ENGANYES DEL NOU ORDRE
I AL QUE ENS VAN AMAGAR
QUE AQUELL HOME ERA UN GENI
PERÒ TAMBÉ UN ARTESÀ

L'UNIVERS CONDENSAVA
EN UN ÚNIC INSTANT
FILIGRANES CREAVA
REESCRIVINT NOUS ESPAIS

SEZI I KRAM

NOUS ESPAIS

CROMATISMES DE LLUM

ELS TRES

DIBUIXATS PER SALTS D'AIGUA

ALIN

LA NATURA PREN FORÇA
QUAN

ELS TRES

LA PEDRA L'EXALTA
L'EXALTA

ÉS L'ARQUITECTE PROHIBIT

ÉS L'ARQUITECTE PROHIBIT
QUE ET MOSTRA EL CAMÍ
QUE NO CAIGUI EN L'OBLIT,
QUE TOT PRENGUI SENTIT
AMB L'ARQUITECTE PROHIBIT

Alin: Xxxt

Sezi: Xxxt

Kram: Xxxt

Els tres: Xxxt

ELS TRES

L'ARQUITECTE PROHIBIT

Alin: Si la gent pogués veure aquells esbossos, si pogués obrir els ulls... seria el final del Nou Ordre.

Kram: Tan segura estàs?

Alin: Tan segura estic. No Kram... no en tinc ni idea. Però quina opció tinc. He de seguir-ho intentant.

L'ARQUITECTE PROHIBIT

ALIN

L'ART NO ES FA DE MENTIDES
I NO NEIX DE L'ENGANY

ALIN I KRAM

QUE ALLÒ QUE VA PASSAR
ET FARÀ ANAR ENDAVANT

ALIN

VA INNOVAR AMB MOLT D'ENGINY

ELS TRES

(fragmentat)

FENT VOLAR MIL COLORS
I SABENT D'ON VENIM
VA CREAR TOT UN MÓN

ALIN

ÉS L'ARQUITECTE PROHIBIT

SEZI I KRAM

UH

ALIN

AL BELLESGUARD

O AL PALAU GÜELL

LA CASA MILÀ

AMB ELS SEUS GRAN GUERRERS

LA CASA BATLLÓ

I ELS SEUS RELLEUS

UN TRENCADÍS

DE BONICS ORNAMENTS

SEZI

ORNAMENTS

ALIN I KRAM

NO PODER ABASTAR TANTS DETALLS

TOTS TRES

ÉS UN SOMNI O VA SER REAL

DIVUIT TORRES VAN ALÇAR

VA SER UN TEMPLE IMPONENT

ALIN

ÉS LA SAGRADA... LA SAGRADA...

Merda, no me'n recordo!

ÉS L'ARQUITECTE PROHIBIT

ELS TRES

ÉS L'ARQUITECTE PROHIBIT

ALIN I KRAM

QUE ET MOSTRA EL CAMÍ

ELS TRES

QUE NO CAIGUI EN L'OBLIT,

QUE TOT PRENGUI SENTIT

AMB L'ARQUITECTE

L'ARQUITECTE PROHIBIT

SEZI I KRAM

QUE NO CAIGUI EN L'OBLIT!

ET VULL DONAR UN MÓN

Daye: Perquè he de renunciar a aquest desig? És egoista posar-me per davant i no voler-los ajudar? Potser és la meva última oportunitat. L'única cosa meva.

DAYE

ELS TEUS ULLS SERAN BONICS
CLARS I DOLÇOS, SENSE POR
ELS TEUS DITS FARÀS BALLAR
AL RITME D'AQUESTA CANÇÓ
SI DESPERTES D'UN MALSON
JO ET BRESSOLARÉ AMB AMOR
COMPTAREM TOTS ELS ESTELS
I ELLS SERAN EL NOSTRE TRESOR

ET DIRAN EL QUE HAS DE FER
ET DIRAN COM HO HAS DE FER
SEMPRE DONA'LS LA RAÓ
SI A TOT, NO A RES.
QUE NO ET SENTIN MAI PLORAR
QUE NO ET VEGIN MAI DUBTAR
MAI ELS MOSTRIS COM ET SENTS
SI ET PREGUNTEN, ABAIXES EL CAP

ESCOLTA EL MEU DUM, DUM, DUM
EL MEU DUM, DUM, DUM
QUE EL BATEC DEL MEU COR
T'ACARONA AMB ORGULL
SENT LA MEVA ESCALFOR
QUE PER TU, JO HO DONARÉ TOT

SEMPRE HE FET EL QUE M'HAN DIT
MAI DUBTAVA, SEMPRE "SÍ"
SOLS UN DIA ELS VAIG DIR "NO"
I EM VAN APARTAR D'AQUEST MÓN
NO PODIA DECIDIR
PER SALVAR-TE VAIG FUGIR
PERÒ L'ESTAT EM VA TROBAR
I NO EM VA VOLER PERDONAR

ESCOLTA EL MEU DUM, DUM, DUM
EL MEU DUM, DUM, DUM
QUE EL BATEC DEL MEU COR
T'ACARONA AMB ORGULL
SENT LA MEVA ESCALFOR
QUE PER TU, JO HO DONARÉ TOT

L'ARQUITECTE PROHIBIT

SI AQUEST MÓN
ÉS EL QUE ET PUC DONAR
DE MOMENT
CREC QUE TOCA ESPERAR

ET VULL DONAR UN MÓN
QUE CANTI EN LLIBERTAT
CAPAÇ D'IMAGINAR
AQUEST CAMÍ PLEGATS

ET VULL DONAR UN MÓN
CAPAÇ DE SOMIAR
SI ENCARA NO HA ARRIBAT
L'HAUREM D'ANAR A BUSCAR



ÉS ARA O MAI

KRAM

DESDE SEMPRE M'HE SENTIT SOL
QUE NO EM CUIDAVEN, NI EM FEIEN COSTAT
QUE EM COMPRAVEN LA FELICITAT
I M'ADORMIEN LA INGENUÏTAT

QUANTS COPS EL VAIG RECLAMAR
I QUANTS COPS ELL EM VA IGNORAR
VAIG FER-HO TOT PERQUÈ M'ACCEPTÉS,
PERÒ EN COMPTES D'AIXÒ, EM VA APARTAR

QUI EM DIU QUE ARA HA CANVIAT,
O M'ENCEGA EL MEU AFANY?
SI ÉS UNA OPORTUNITAT,
O ÉS TOT UNA FARSA... TOT UN ENGANY

COM PUC SABER QUE HE DE TRIAR?
NO HI HA CAP PISTA QUE EM DIGUI A ON ANAR?
UN PAS EN FALS EM POT SENTENCIAR
I NO FER RES SERÀ EL MEU FINAL

QUAN ET TROBES AQUÍ,
ÉS ARA O MAI
I T'HAS DE DECIDIR,
ÉS ARA O MAI
NO POTS ESCAPAR-TE,
NO POTS AMAGAR-TE,
TRIA EL TEU CAMÍ...
ÉS ARA O MAI
ÉS ARA O MAI

ÉS FAMÍLIA QUI ÉS AL TEU COSTAT
SI ET SENTIS SOL, AMB QUI VOLS PARLAR?
SI TENS DUBTES ELLES HO ENTENDRAN
SABEN COM ETS I NO ET VOLEN CANVIAR

SAPS QUE MAI NO T'HAN JUTJAT,
SAPS QUE MAI NO ET FALLARAN
SI ET FAS ENRERA, O ACATES EL CAP,
ETS BOTXÍ DEL SEU SOMNI ESCAPÇAT

L'ARQUITECTE PROHIBIT

L'ABISME QUE S'OBRE ENTRE AQUELL QUE VAIG SER
I TOTES LES TRIES QUE EM FAN SER QUI SOC
PER MÉS QUE ARA VULGUI SER UN KRAM DIFERENT,
LA PELL POTS CANVIAR-LA, PERÒ MAI EL TEU COR

QUAN ET TROBES AQUÍ,
ÉS ARA O MAI
I T'HAS DE DECIDIR,
ÉS ARA O MAI
NO POTS ESCAPAR-TE,
NO POTS AMAGAR-TE,
TRIA EL TEU CAMÍ...
ÉS ARA O MAI



TOT ENCAIXA

ALIN

QUAN SEMBLA QUE SOM AL FINAL DEL CAMÍ
I TOT EL QUE HEM FET, ENS HA DUT FINS AQUÍ
QUE NO HO HE FET SOLA, QUE SOM UN EQUIP:
LES PECES DEL MEU TRENCACLOSQUES
QUE ENCAIXEN PER FI

ANAR AMB PAS FERM
I DECIDIT
QUE HA ARRIBAT EL MOMENT DE SER
L'EXÈRCIT D'UN CANT OPRIMIT

NO PUC DUBTAR,
SÉ ON HE D'ANAR
SI ELLS PODEN IMAGINAR
NO ENS PODRAN ATURAR

QUE AQUEST INSTANT NO ACABI MAI
ÉS AIXÒ EL QUE EM FA SABER
EL PERQUÈ
HEM DE GUANYAR

QUAN SAPS ON ANAR,
TOT ENCAIXA
TOT ENCAIXA

SI VAS ENDAVANT,
TOT ENCAIXA
TOT ENCAIXA

I SI TENS DUBTES
BUSCA UNA MÀ
QUE VULGUI AJUDAR-TE
A NO CAURE MAI

PERQUÈ...
TOT ENCAIXA,
TOT ENCAIXA,
TOT ENCAIXA

LA DAYE, EN KRAM... LA SEZI
HAN CONFIAT
M'HAN FET COSTAT
SI TENS BONS MOTIUS PER CRIDAR
ÉS ARA EL MOMENT D'ACTUAR

L'ARQUITECTE PROHIBIT

NO PERDIS LES FORCES.
NO, ARA NO
PELS QUE HAN DE VENIR
PELS QUE JA NO HI SÓN

QUAN SAPS ON ANAR,
TOT ENCAIXA
TOT ENCAIXA

SI VAS ENDAVANT,
TOT ENCAIXA,
TOT ENCAIXA



HO TORNARIA A FER

ALIN I DAYE

VIU EL PRESENT
NO MIRIS ENRERE
QUE ALLÀ NO HI HA RES
QUE VALGUI LA PENA

ALIN

QUAN ETS AL FINAL DEL CAMÍ,
QUAN CREUS QUE TOT HA ACABAT...
TOT RECOMENÇA,
TOT RECOMENÇA

DAYE

QUAN SENTS UN BATEC DINS EL PIT
I ENTENS QUÈ VOL DIR DEIXAR ANAR...
TOT RECOMENÇA,
TOT RECOMENÇA

ALIN I DAYE

NO SABEM SI AIXÒ
HO CANVIA TOT
NO SABEM SI EL MÓN
PODRÀ ACCEPTAR
QUE TOT I L'ANGOIXA,
QUE TOT I LA POR,

DAYE

LES LLUITES I L'ODI,

ALIN

LA FAM I LA MORT

ALIN I DAYE

HEM DE SEGUIR CAMINANT

HO TORNARIA A FER
SI M'HO DEMANES TU
QUE TU ETS EL MEU VIATGE
QUE TU ETS TOT EL QUE VULL
I HO TORNARIA A FER
PER AQUELLS QUE HAN DE VENIR
QUE AVUI, EL NOSTRE GEST,
DEMÀ TINDRÀ SENTIT

L'ARQUITECTE PROHIBIT

KRAM

QUAN L'ÚNIC QUE VOLS ÉS FUGIR,
PERÒ SENTS QUE NO POTS ANAR ENDAVANT...
TOT RECOMENÇA,
TOT RECOMENÇA

SEZI

QUAN MIRES ENRERE BUSCANT,
SI ALGÚ S'HA ADONAT QUE HAS MARXAT...
TOT RECOMENÇA,
TOT RECOMENÇA

TOTS QUATRE

NO SABEM SI AIXÒ
HO CANVIA TOT
NO SABEM SI EL MÓN
PODRÀ ACCEPTAR

SEZI

QUE RES NO S'ATURA

KRAM

QUE EL GIR ÉS CONSTANT

DAYE

DE NIT O DE DIA

ALIN

ELS DUBTES VINDRÀN

TOTS QUATRE

PERÒ HEM DE SEGUIR CAMINANT!

HO TORNARIA A FER
SI M'HO DEMANES TU
QUE TU ETS EL MEU VIATGE
QUE TU ETS TOT EL QUE VULL
I HO TORNARIA A FER
PER AQUELLS QUE HAN DE VENIR
QUE AVUI, EL NOSTRE GEST,
DEMÀ TINDRÀ SENTIT

HO TORNARIA A FER!

- 1** OBERTURA
- 2** AL PUNT DE PARTIDA
- 3** UN NOU RECORD RENEIX EN MI
- 4** SI EM MIRO ENDINS
- 5** NO ELS DONIS MOTIUS
- 6** EM PROCLAMO DISSIDENT
- 7** I DE COP NINGÚ RIU
- 8** L'ARQUITECTE PROHIBIT
- 9** ET VULL DONAR UN MÓN
- 10** ÉS ARA O MAI
- 11** TOT ENCAIXA
- 12** HO TORNARIA A FER

ALIN: **PAULA AMELL** · SEZI: **ABRIL MORERA** · DAYE & MARTA: **CLÀUDIA ABELLÁN** · KRAM: **GERARD PORTOLÉS**
VIOLÍ: **NEUS SOLER** · GUITARRA I SINTETITZADORS: **MARC SAMBOLA**

ENREGISTRAT ELS MESOS DE **JUNY I JULIOL DE 2026** · MESLCA I MASTERITZACIÓ DE **MARC SAMBOLA**

FOTO PORTADA: **LAIA NOGUERAS**

L'ARQUITECTE PROHIBIT VA SER ESTRENAT EL **31 DE GENER DE 2026**
AL TEATRE DE L'ATENEU UNIÓ DE LA **COLÒNIA GÜELL** (SANTA COLOMA DE CERVELLÓ)

UNA IDEA ORIGINAL DE **LA TREMENDA COMPANYIA**